AVENTURAS EM PATÓPOLIS

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

DIGITAL DIS

48



R$ 1,00

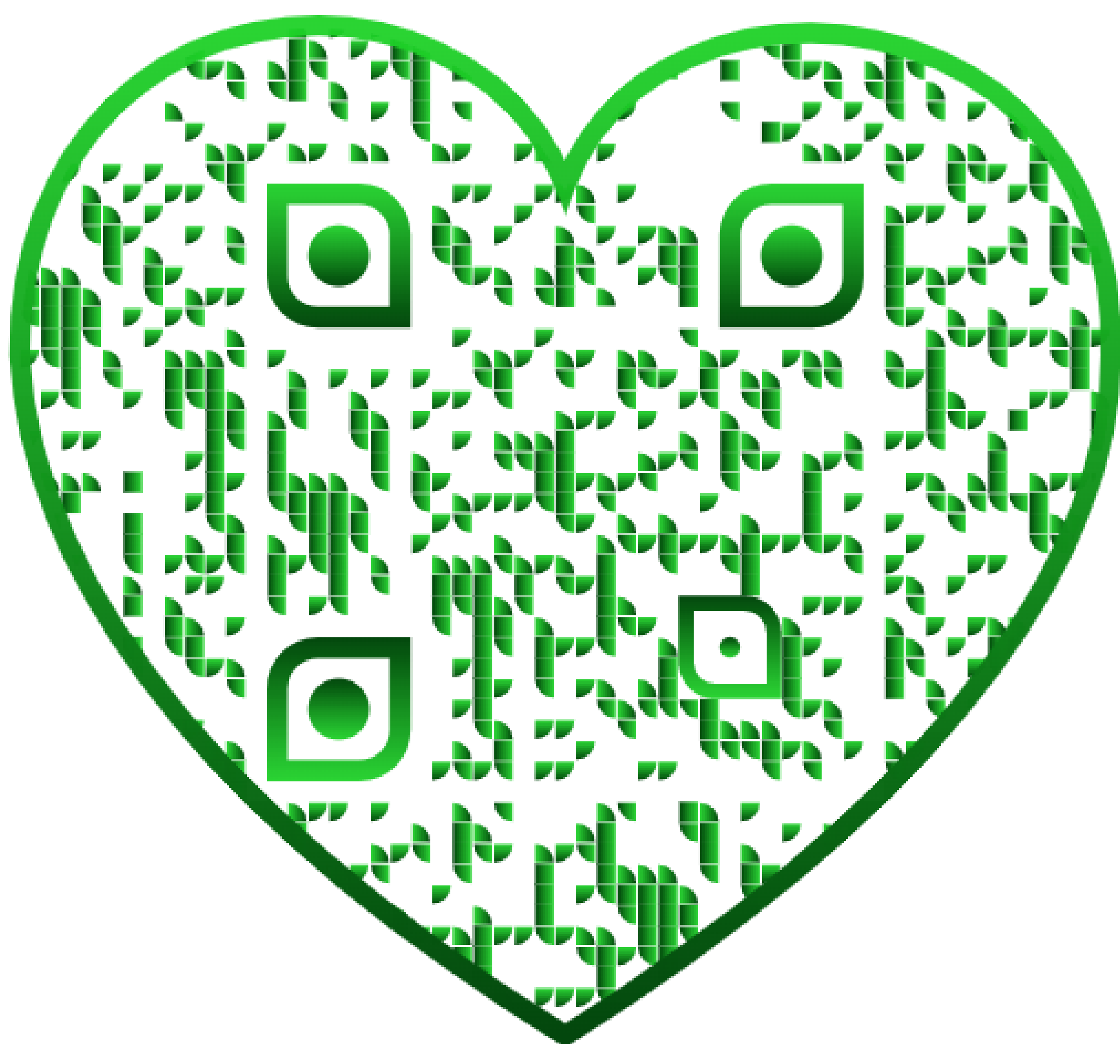
V-002

O PRESENTE DO VOVÔ

ISSN 0104-4273

4 8>

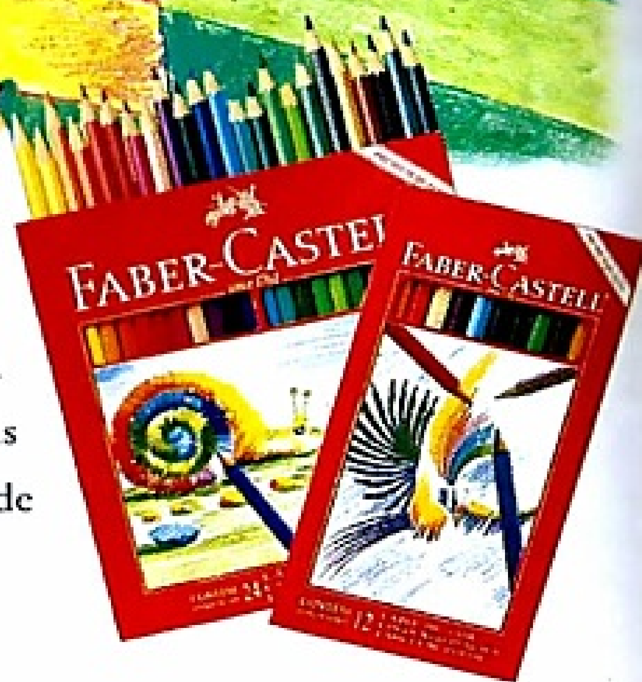
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM



O chato é que o seu espantalho fica tão bonito que ninguém tem medo.



Os lápis de cor Qualidade Premium Faber-Castell têm cores vivas e brilhantes e mina mais macia. Com eles, você vai perceber que seus desenhos vão ficar mais bonitos. A partir de agora, com seu talento e criatividade não vai mais pintar nota vermelha no seu boletim.



FABER-CASTELL
since 1761



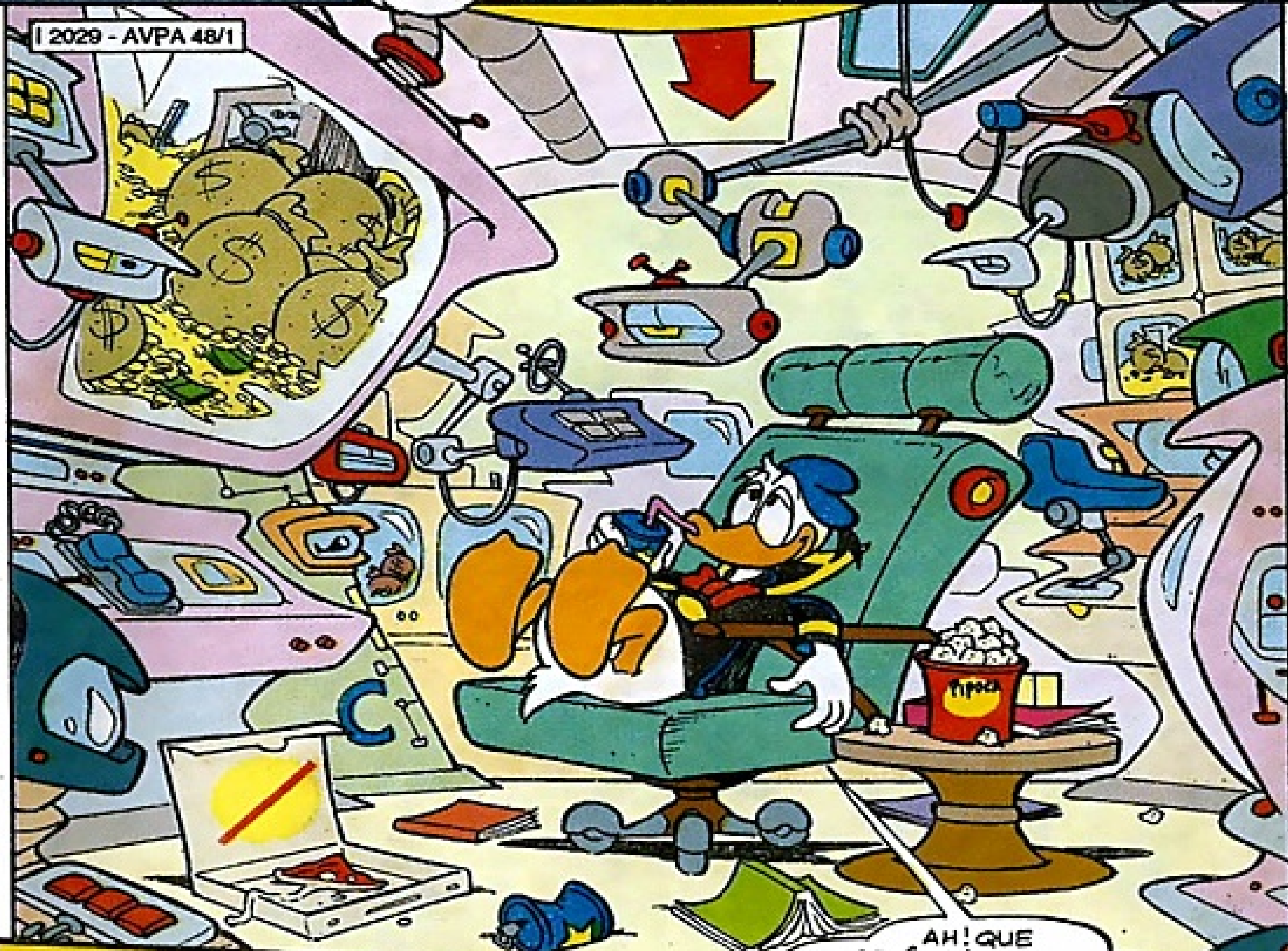
Donald



e o Aniversário do Vovô Metralha



I 2029 - AVPA 48/1



© DISNEY


O TIO PATINHAS ESTÁ OCUPADO COM A UTIC*!
* UNIÃO DOS TITULARES DE IMENSAS CONTAS


TEVÊ... PIPOCAS... QUE MARAVILHA!
ZAP
ZAP
ZAP

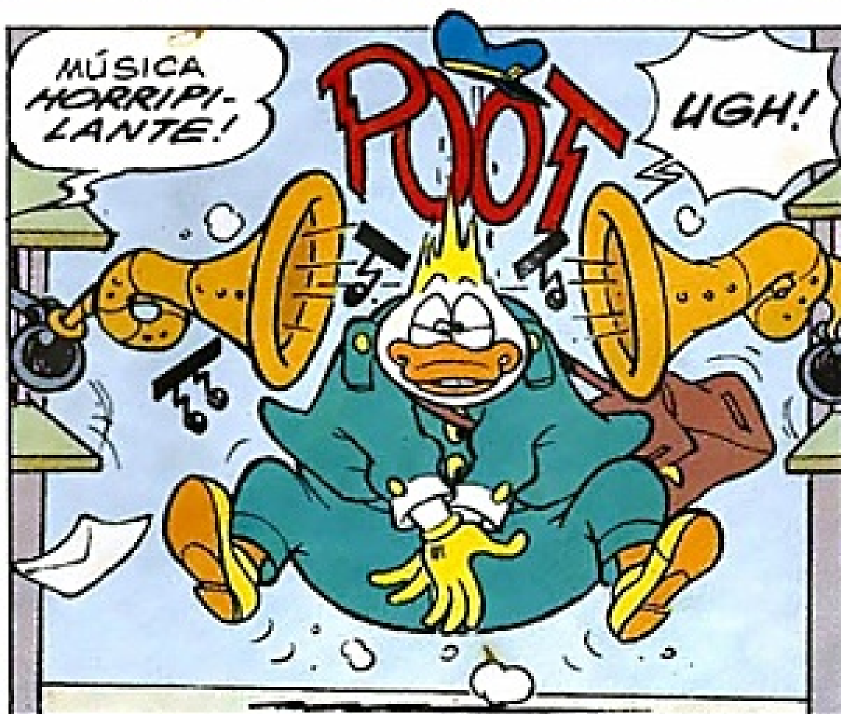

BIP
BIP
BIP
BI
GLUP!


O MONITOR DIZ QUE UM INTRUSO SE APROXIMA!
PARE!


ORA, É O MOLENGA DO OMAR, O NOVO CARTEIRO!
FORA!


CAIA FORA!
EH, EH! ÓTIMA OCASIÃO PRA TESTAR A SEGU-RANÇA!
VRRR

TRÁ-LÁ-LÁ! AS CARTAS EU VIM ENTREGAR...

FOSSO COM JACARÉS ESFOMEADOS!
¡AAUUU!
TLAC
SNAP
SNAP
TLAC

MÚSICA HORRIPI-LANTE!
POOT
UGH!

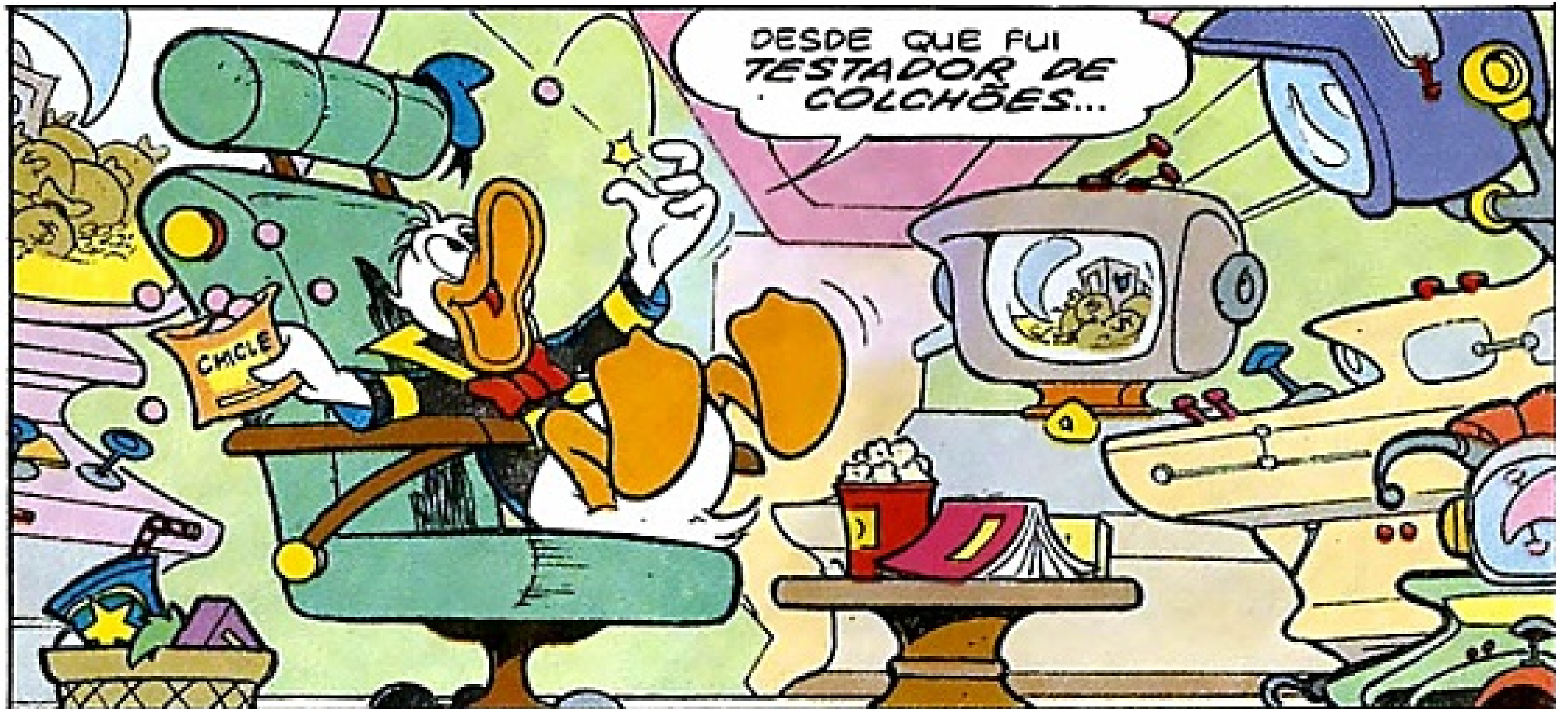
PONTAPÉ COLOSSAL!
ARGH!
POK
FORA


E COMO SOBRE-MESA... UM CÃO-ROBÔ!
(PUF! PUF!) IAU! SOCORRO! O QUE É ISSO?
AU!
AU!
BIZ
BIZ
BIZ
BIZ

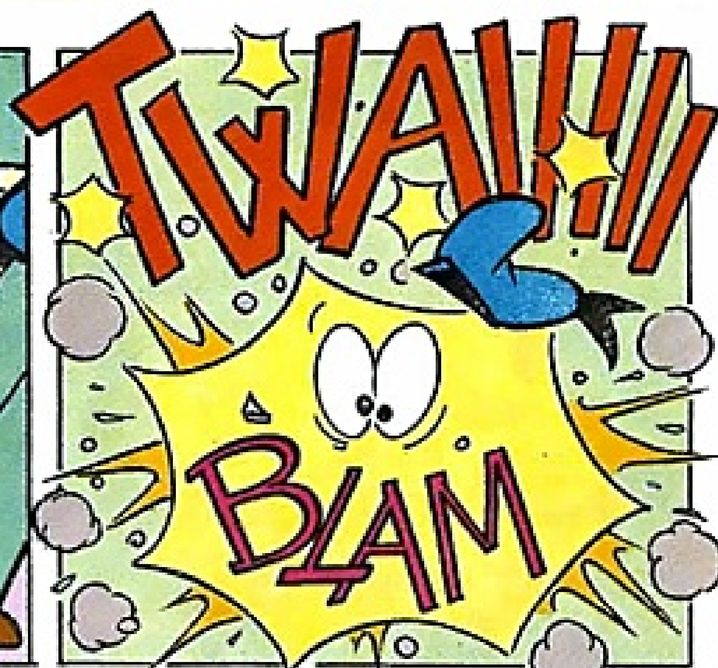

AH, AH, AH!


ATÉ QUE O BOBOCA É BOM NO ATLETISMO!
PARE!


AAHH! DEPOIS DE TANTA AÇÃO, EU MEREÇO UM COCHILO!

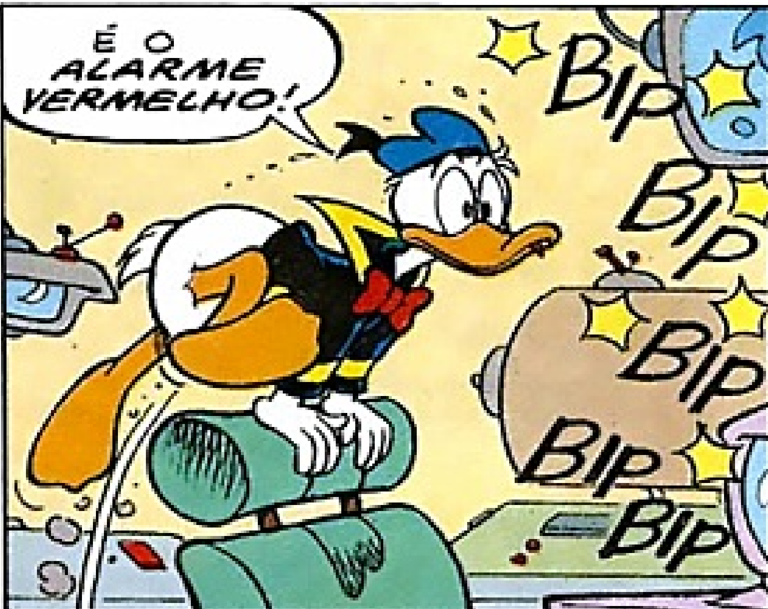

DESDE QUE FUI *TESTADOR DE COLCHÕES...*
CHICLE

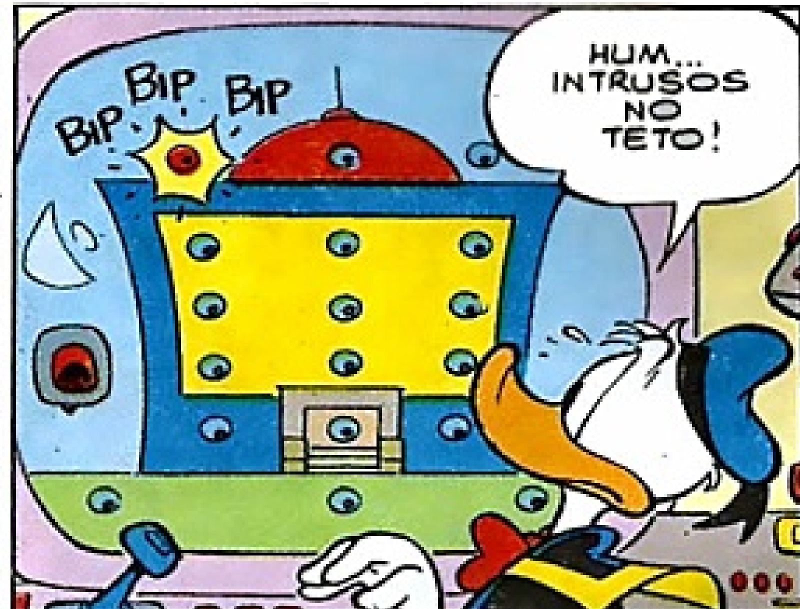

...É O EMPREGO MAIS ADEQUADO ÀS MINHAS APTIDÕES!
FSSSSS


TWAK!!!
BLAM


TVVVVVVVVVVVVVAAIIAAINNN
UFA! UMA CATÁSTROFE? O APOCALIPSE?


MAREMOTO! TEMPESTADE! *(GLUP!)* MUITO PIOR!


É O ALARME VERMELHO!
BIP
BIP
BIP
BIP
BIP


BIP BIP BIP
HUM... INTRUSOS NO TETO!


É HORA DA OPERAÇÃO FORA OU VAI CHORAR!
ABRIR
CLUNK


COMIGO É JOGO DURO...
ALARME
BIP
BIP
BIP
SALA DE DEFESA
ZOOOOOOOOOOMM!


SOU O MAIOR!
PROTEJA-O
Oferta
ALHO ANTIBRUXA
TOMATES MADUROS


COMO SERÃO OS INIMIGOS?


FEROZES? (GLUP!)


TERRAÇO
RATTLE RATTLE
O MELHOR SERIA UMA RETIRADA ESTRATÉ-GICA!


NÃO! PREFIRO OS INVASORES DO QUE O TIO PATINHAS!


PAREM TODOS! RENDAM-SE!
FLAP
POK
BOM
BOM
BOM


HEIN? UM PÁSSARO?
BIZZ
BIZZ
BIZZ
ALARME

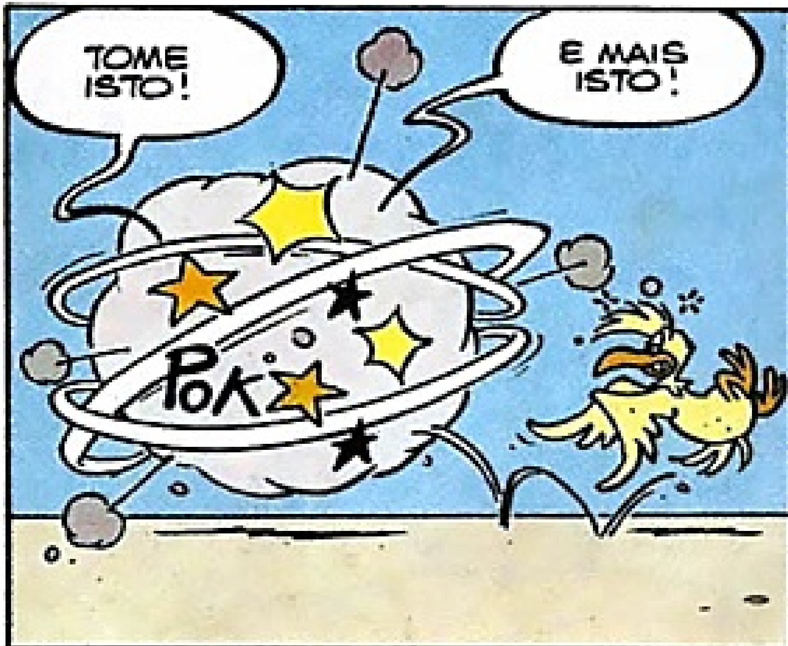

ENTÃO É VOCÊ O INTRUSO?
POF


QUAC!
POK
POK


CONTRA O *PENOSO* BASTARIAM AS ARMAS CONVENCIONAIS!


ARREPENDA-SE POR ME TIRAR DA POLTRONA!
PIRI-PIPIU!


AI!
UI!
IAU!
POK
BIFF
SWISCCC
BONK
PAK


TOME ISTO!
E MAIS ISTO!
POK

VOCÊ SE REN-DE OU NÃO?

AI... ACHO QUE O PENOSO...

...ESTÁ ME GO-ZANDO!

SEGUNDO ASSALTO!

UFFFF!
RIIIP
TWANG YYAAAAH!!!!!
ENTRETANTO, ALI PERTO...
PARABÉNS!
TING
O VOVÔ É UM BOM COMPANHEIROOOOO...
NINGUÉM PODE NEGAR!
FELIZ ANIVERSÁRIO, VOVÔ!
OBRIGADO! FURTOS COM ARROMBAMENTO SEMPRE ME COMOVEM!


E OS PRESENTES REVELAM REFINADA SENSIBILIDADE!


ALGEMAS DE AÇÚCAR, LIMA DE MARZIPÃ, CACHIMBO DE ALCAÇUZ...
AS GRANDES FUGAS


ISSO AINDA NÃO É NADA!
VÁ DESEMBRULHAR O MAIOR PRESENTE!
PUXA! NEM CONSIGO IMAGINAR O QUE TEM NAQUELE PACOTÃO!
176-167

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO



ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.



CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.



DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.



BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

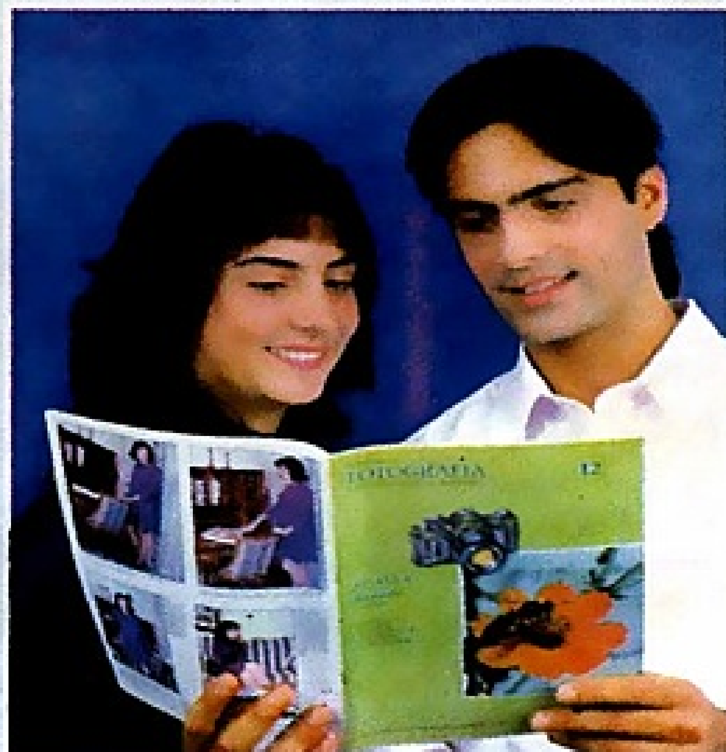
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO



AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

PT 48

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome: ____________________

Rua: ____________________ Nº: ________

CEP: ________ Bairro: ____________ Cx. Postal: ________

Cidade: ____________________ Estado: ________


ESTOU EMOCIONADO! QUANTOS COFRES VOCÊS ROUBARAM PRA ME COMPRAR ESTES PRESENTES!
STRAP
UAU! UM TURBO-FURADOR! A MELHOR MÁQUINA QUEBRA-CAIXAS-FORTES QUE EXISTE!


(CHUIF!) NEM SEI O QUE DIZER, RAPAZES!
V-002
GLUP!
E AGORA O MÚLTIPLO BOLO CAIXA-FORTE!
V-002


FIIIIIIIIIIIIIII
EI! NÃO ESTÃO OUVINDO UM ASSOBIO FORTE?
176-167


PTCHOF


?
(GLUP!) A CAIXA-FORTE...
...SEM GUARDA! (GLUP!)
?


ARGH!
SE O TIO PATINHAS SOUBER...


OU ENTÃO OS METRALHAS... NEM QUERO PENSAR NISSO!
176-167


OS METR...
DING


...ALHAS!
176-167
76-761


POSSO ABRAÇÁ-LO, DONALD?


SPRFH
SOB ESSA BLUSA DE MARINHEIRO BATE UM CORAÇÃO DE OURO!


ESPERO QUE OS RAPAZES NÃO SE OFENDAM, MAS A SUA DICA FOI O MELHOR PRESENTE!
TOMATES
FRÁGIL

VAI COMEÇAR UMA SESSÃO DE CINEMA EM SUA CASA.



COLEÇÕES DISNEY. SEUS FILMES PREFERIDOS EM LIVROS E FITAS

COLEÇÃO CONTOS DISNEY.

5 fitas cassete + 5 livros encadernados em capa plastificada, no formato 17,8 x 21 cm, com 28 páginas coloridas em cada livro.

Os Contos Disney trazem, em cada volume, uma fita cassete grátis e um livro colorido para você ter em casa, para sempre, os diálogos e uma música da trilha sonora original de seus filmes preferidos!

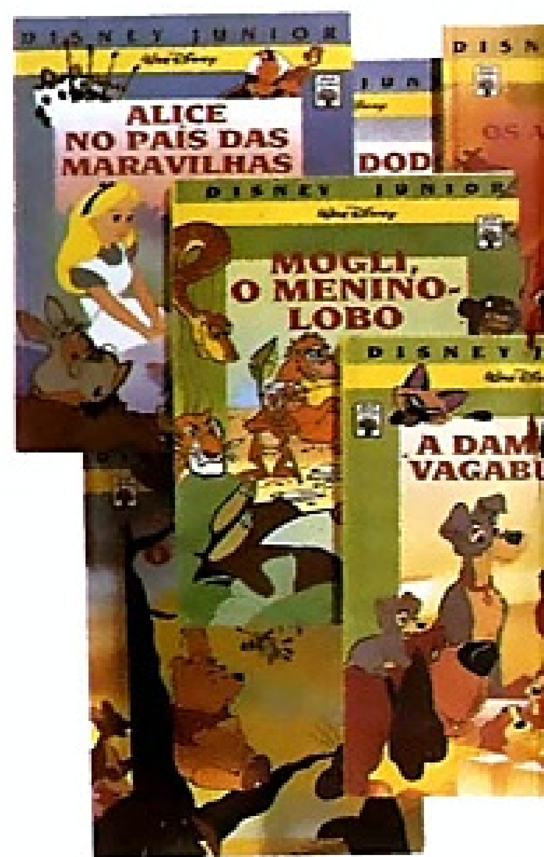




COLEÇÃO DISNEY JÚNIOR.

4 volumes encadernados em capa dura, no formato 13,4 x 19,5 cm, com 52 páginas em cada livro. Totalmente ilustrados em cores maravilhosas.

Os clássicos do cinema transformados em livros maravilhosos, feitos para fazer você se divertir a valer. Cada livro traz um montão de ilustrações coloridas, iguaizinhas às cenas dos filmes. Você vai adorar!





CASSETE.





© Disney

LEIA, OUÇA, DIVIRTA-SE!

LIGUE HOJE MESMO PARA 0800-128222

Horário de atendimento, de segunda a sexta, das 8 às 19 h. Se preferir, preencha e envie o Certificado Especial. Não é necessário selar.



CERTIFICADO ESPECIAL.

SIM, quero receber em meu endereço:

Coleção	Preço Unitário	Quantidade	Valor Total
☐ Contos Disney	R$ 59,00		R$ ____,__
☐ Disney Jr.	R$ 37,00		R$ ____,__
		Total do Pedido	R$ ____,__

Escolha as seguintes condições de pagamento (marque com "X"):

1. ☐ PAGAMENTO COM CARTÃO DE CRÉDITO
☐ CREDICARD ☐ DINERS ☐ VISA
☐ AMERICAN EXPRESS ☐ SOLLO

Nº do cartão: ______________________ Validade: ___/___

2. ☐ CHEQUE ANEXO
Coloque este cupom preenchido, juntamente com um cheque nominal à Editora Abril Jovem, dentro de um envelope endereçado à Rua Bela Cintra, 299 CEP 01415-000 - São Paulo - SP.



Nome: ______________________

Endereço: ______________________

Bairro: ______________ CEP: ______________

Cidade: ______________ Estado: ____

Tel.: (   ) ______________ Data de nascimento: ___/___/___

Data ___/___/___ Assinatura: ______________________

Oferta válida até 29/02/96

Cód 30A

A GENTE ESPERA POR VOCÊ!



© Disney

PEÇA JÁ E RECEBA EM CASA.

0800-128222





PRT/SP 6151/94
UP.AC. Central
DR/SP

CARTÃO - RESPOSTA

NÃO É NECESSÁRIO SELAR

O SELO SERÁ PAGO POR

Editora Abril Jovem S/A

05999-999 São Paulo - SP




TCHAU! FAÇA DE CONTA QUE A CASA É SUA!
NÓS VAMOS, NÓS VAMOS...


...VAMOS ROUBAR!
B.B.
VROMM


TANTOS BOLOS... E EU TINHA QUE CAIR NESSE!


BEM... O PIOR JÁ PASSOU!


PEEEF


SALVE, POSSUIDOR FEUZARDO DO CUPOM SORTEADO!
FRÁGIL


POOT

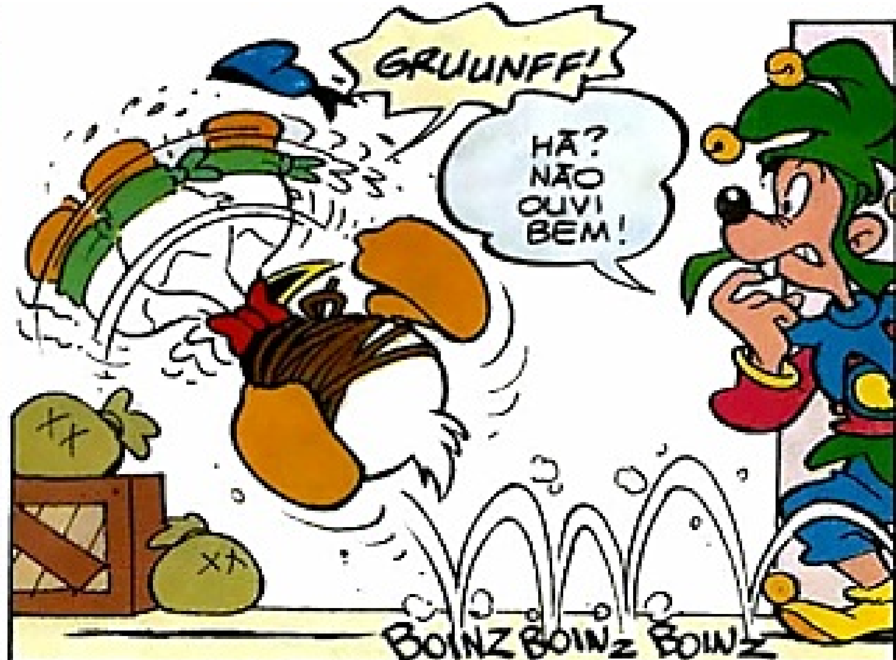

DEPOIS DE OS BISCOITOS DEVORAR E O CUPOM ENVIAR...


...VOCÊ É O FELIZARDO E PREMIADO!
?!


PE-EREPÊ


ENTREGO NESTE ENDEREÇO OS PRÊMIOS DO CONCURSO "COMA E VENÇA COM OS BISCOITOS CHLEP!"


UMA PATO-BIKE E UMA CAIXA GIGANTE DE BISCOITOS CHLEP!
CHLEP!


GRUUNFF!
HÃ? NÃO OUVI BEM!
BOINZ BOINZ BOINZ


VEJA SÓ QUE BRINCALHÃO!


ROOARRR


CHLEP!
EI, VOCÊ ESQUECEU OS BISCOITOS!

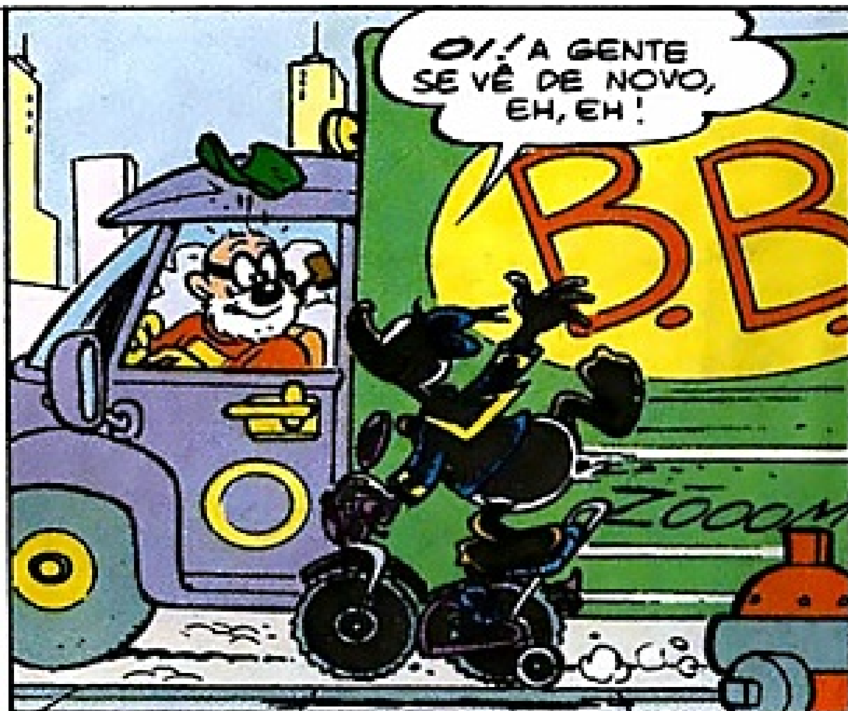

(PUF! PUF!) PRECISO ALCANÇÁ-LOS!


POR SORTE É HORA DO RUSH!

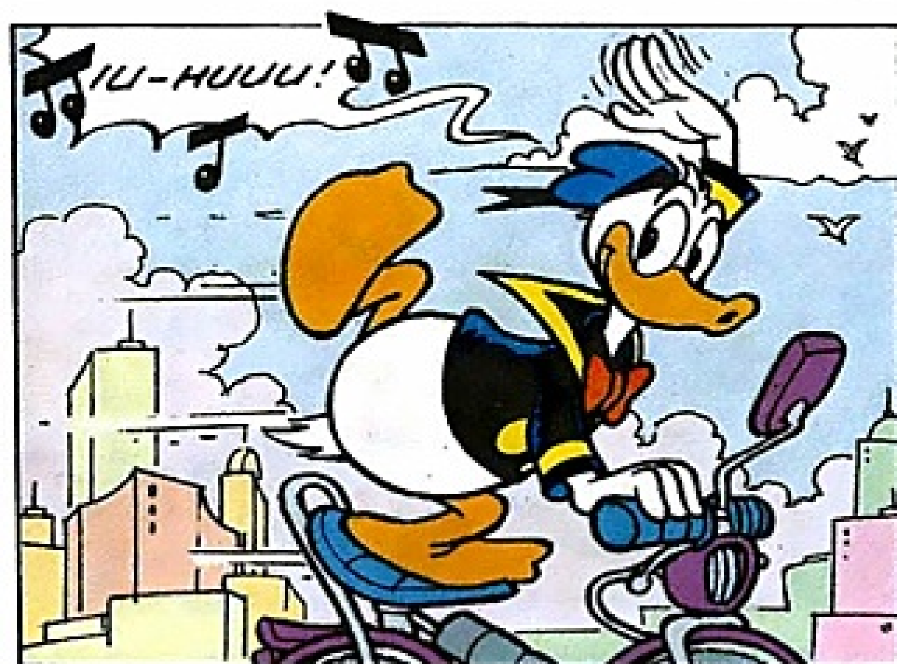

SE MEUS CÁLCULOS ESTIVEREM CERTOS...


...ELES ESTÃO ENGARRAFADOS NO TRÂNSITO!
CINEMA
POOT
POOT
B.B.


EH, EH! ISSO NÃO É PROBLEMA PRA PATO-BIKE!


OI! A GENTE SE VÊ DE NOVO, EH, EH!
BB
ZOOOM


DIGAM... EU ESTOU SONHANDO?


IU-HUUU!


KONK


VEJAM! UM PATO COM CABEÇA DE MELÃO!
AH, AH!


IU-HUUU! OBRIGADO PELA PIADA! AH, AH!

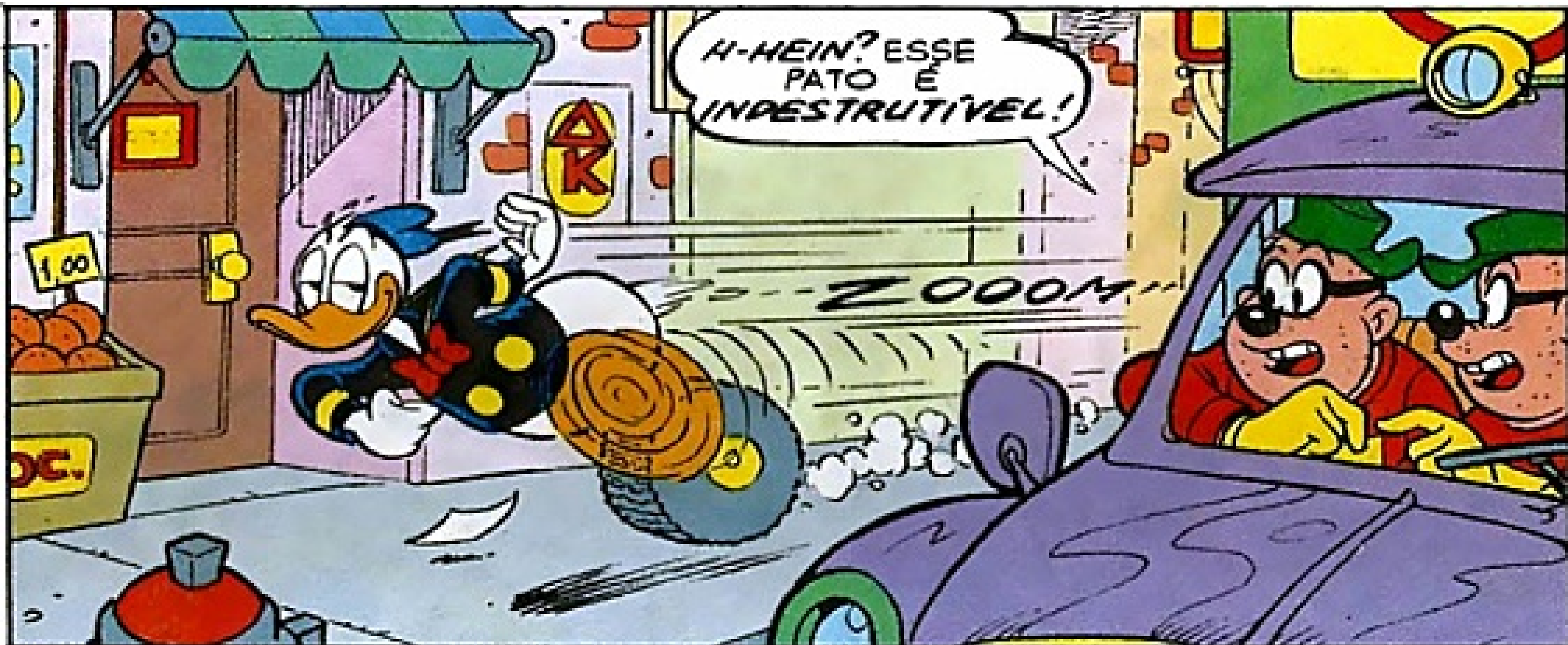

QUE BATIDA! MAS NÃO É NADA PERTO DAQUILO QUE O TIO ME DARÁ!


O JEITO É USAR A MINHA RICA BAGAGEM CULTURAL!


PRONTO! UM MONOCICLO IGUAL AO DO JAMES TONO EM "LICENÇA PARA PEDALAR"!


EI! NA TEVÊ PARECIA FÁCIL!
SVISCC

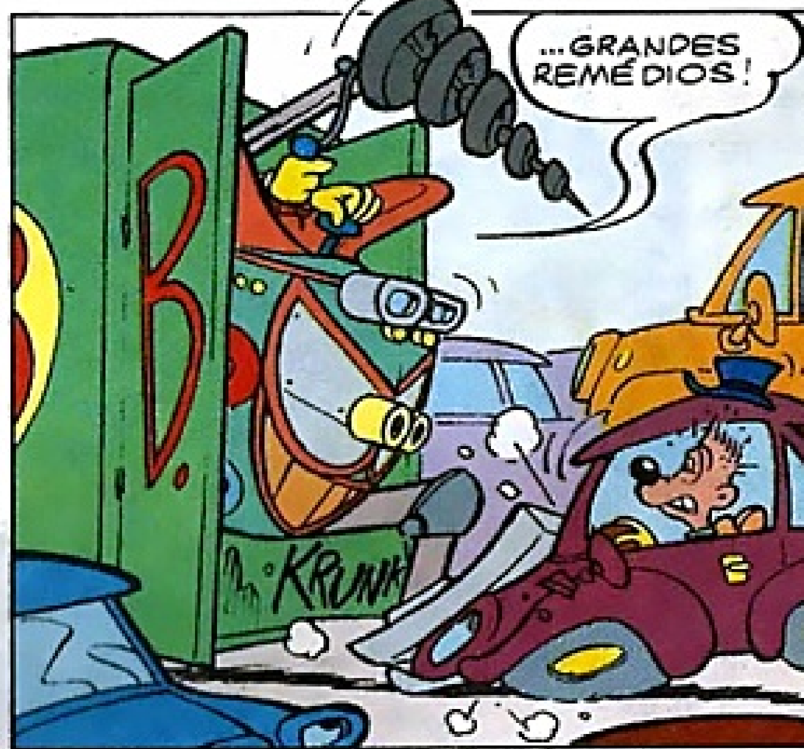

EH, EH! MILHARES DE HORAS DIANTE DA TELA NÃO FORAM EM VÃO!
ZOOOOM
VRRRR


H-HEIN? ESSE PATO É INDESTRUTÍVEL!
ZOOOM
1,00


VOVÔ! FOMOS ENGANADOS!
SUPERADOS!
PASSADOS PRA TRÁS!
OH, NÃO!


NÃO PODE SER!


PRA GRANDES MALES...


...GRANDES REMÉDIOS!
KRUNK


UAU! É MELHOR QUE O ZÔO!
ASSIM RESOLVEREMOS O PROBLEMA DO TRÂNSITO!
GENIAL!
KRÖK


LOGO DEPOIS...
(PUF! PUF!) CONSEGUI!
FORA
PARE!


EI! DE REPENTE FICOU ESCURO!


FUJA, PATO!
GLUP!
ALTO!
FORA
PARE
RA!


S-SÓ PA-PASSANDO SOBRE O MEU...

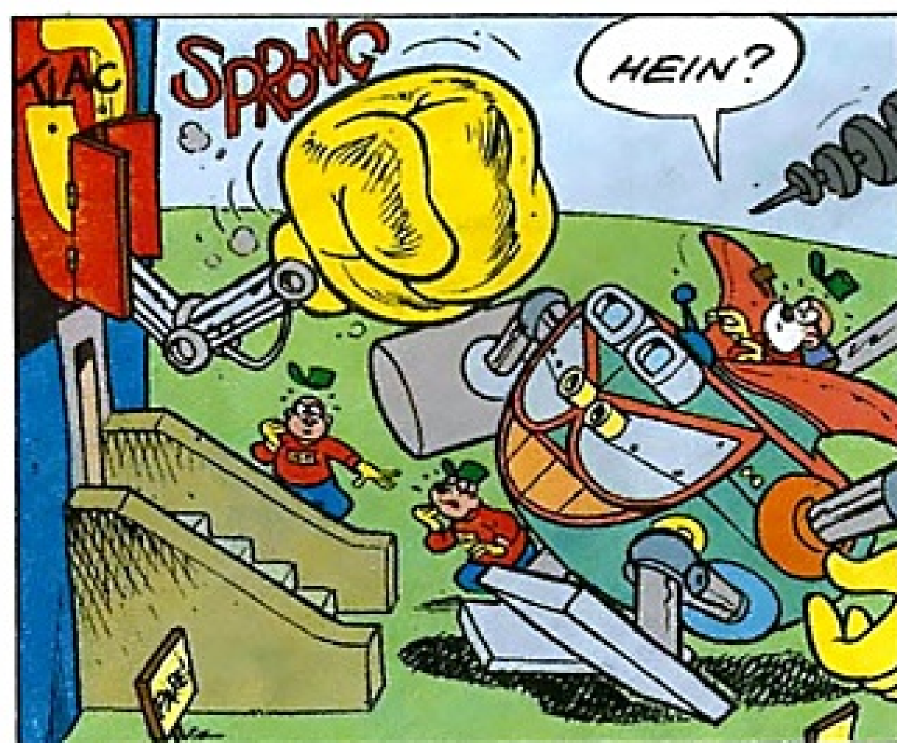

...CA... CADÁVER!


IH, IH! JÁ QUE INSISTE...

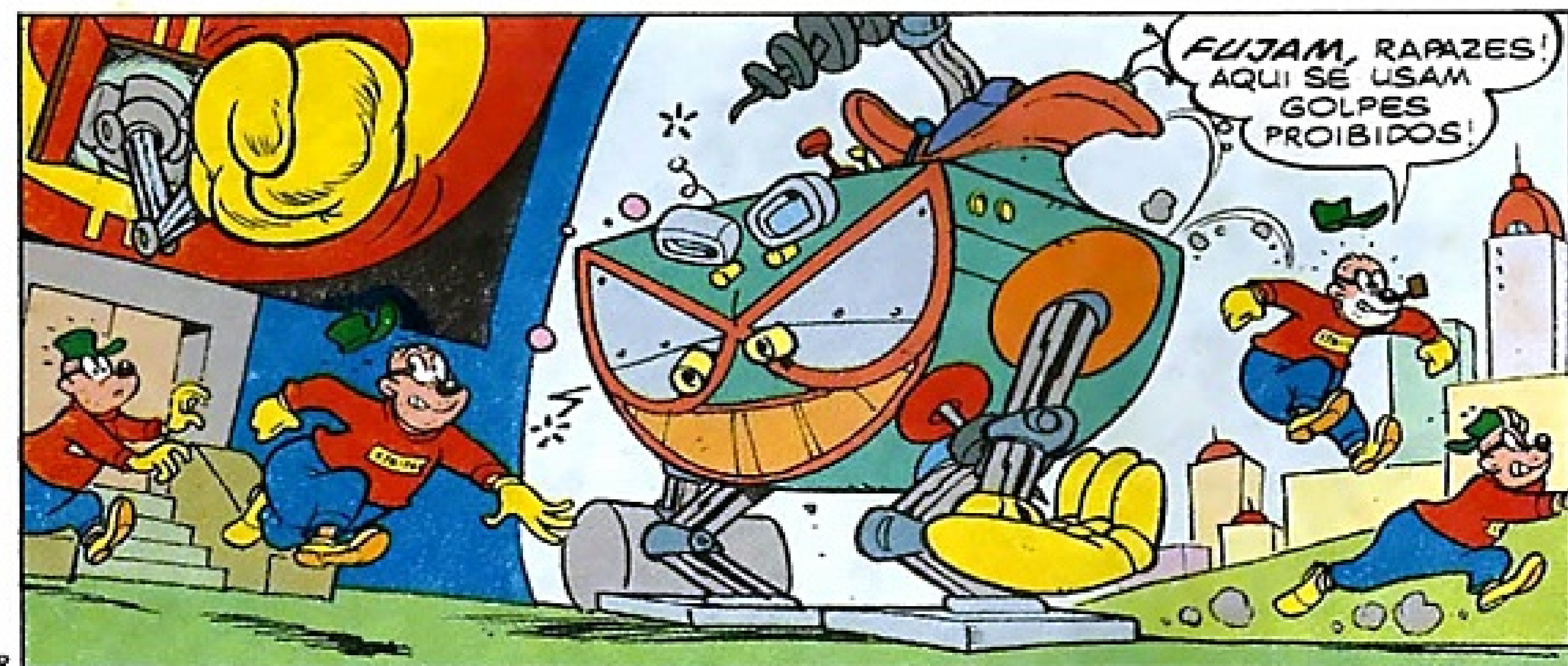

CROK
BIFF
PAK
DENG

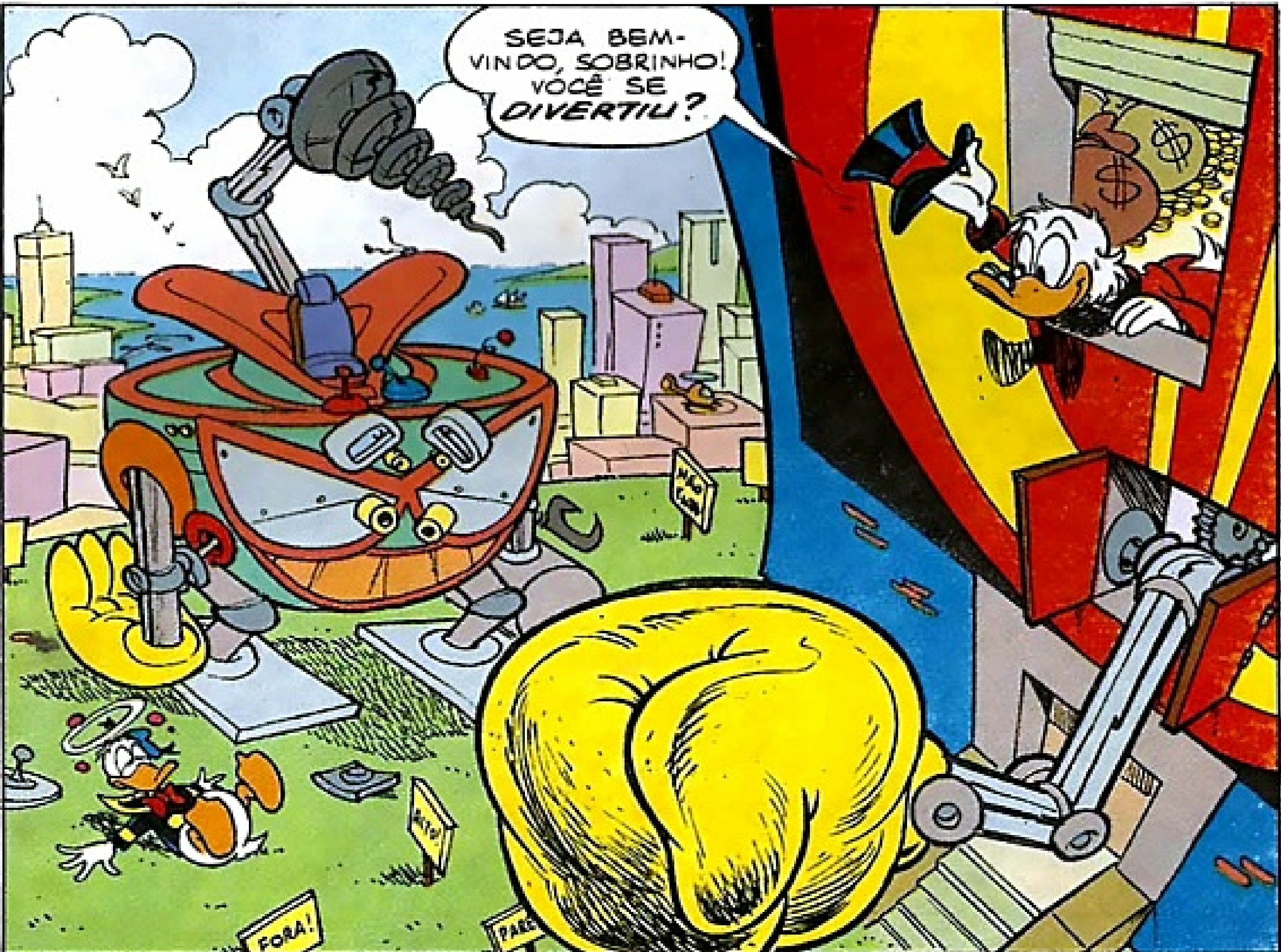

ERA SÓ MODO DE DIZER!


AH, AH! NADA PODE NOS SEGURAR!


TIAC
SPRONG
HEIN?


BÓNK

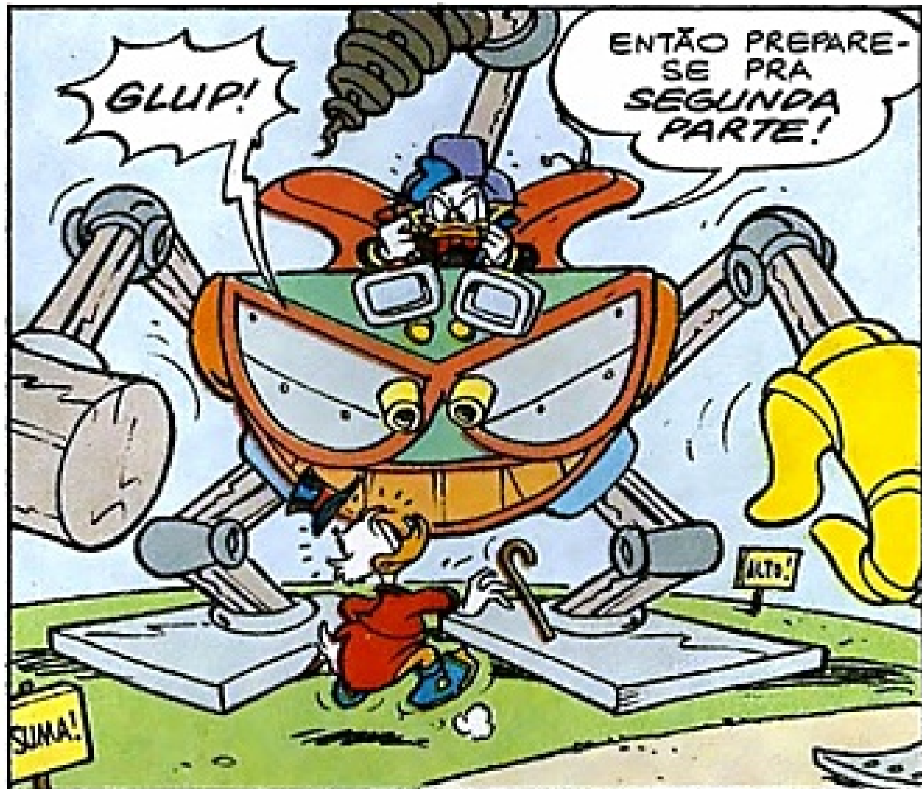

FUJAM, RAPAZES! AQUI SE USAM GOLPES PROIBIDOS!

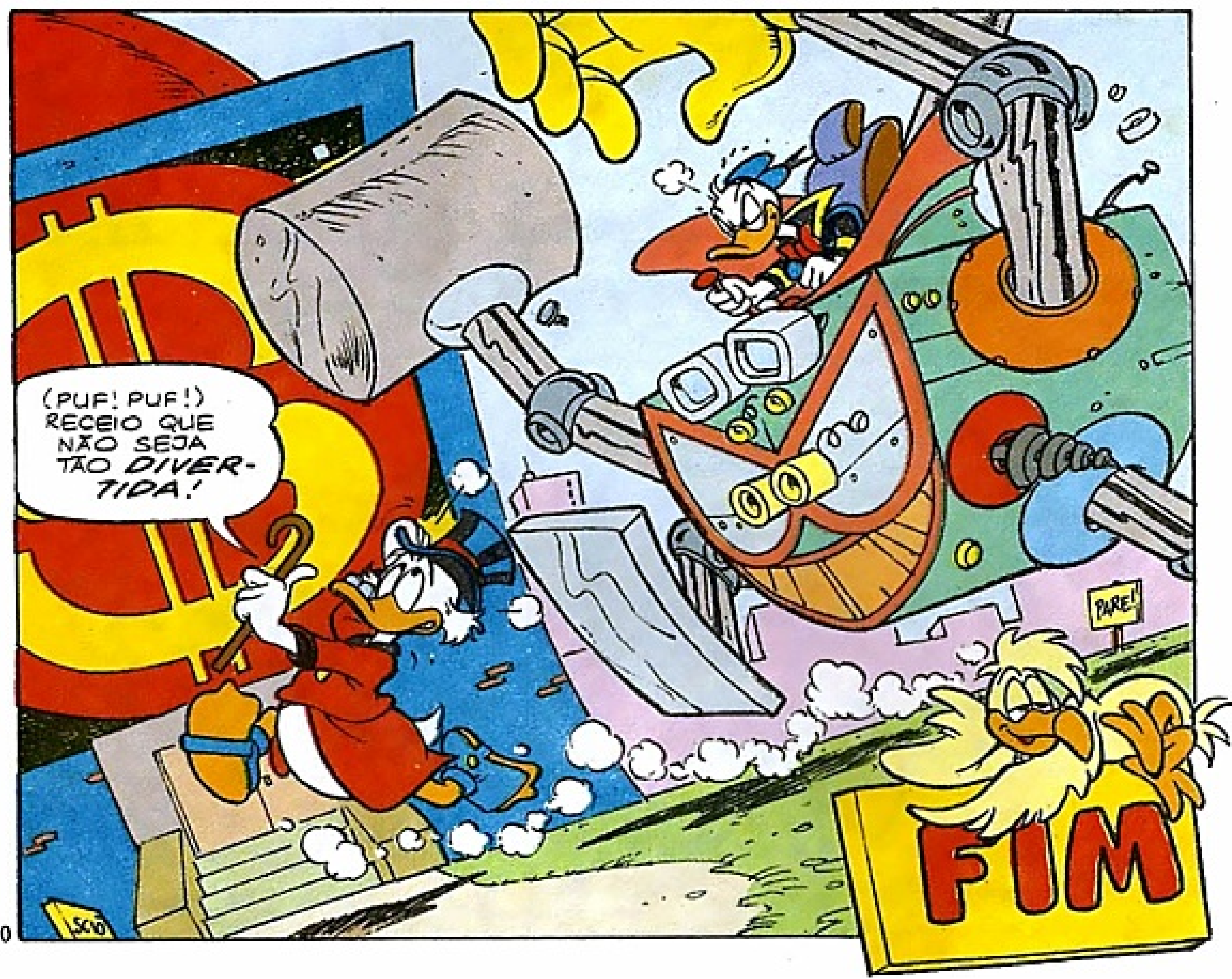

SEJA BEM-VINDO, SOBRINHO! VOCÊ SE DIVERTIU?
FORA!


PARABÊNS PELA ABNEGAÇÃO E ESPÍRITO DE SACRIFÍCIO!
(GLUP!) MAS O TIO NÃO DEVIA...
PARE!


...IR AO UTIC E DEIXAR MINHA FORTUNA EM SUAS MÃOS? SERIA POUCO INTELIGENTE, COMO ACABOU DE VER!
GRRR!


SEJA COMO FOR, GOSTEI MUITO DO ESPETÁCULO!
AH, É?
FO


GLUP!
ENTÃO PREPARE-SE PRA *SEGUNDA PARTE*!
SUMA!


(PUF! PUF!) RECEIO QUE NÃO SEJA TÃO *DIVERTIDA*!
PARE!
FIM

Walt Disney

METRALHAS

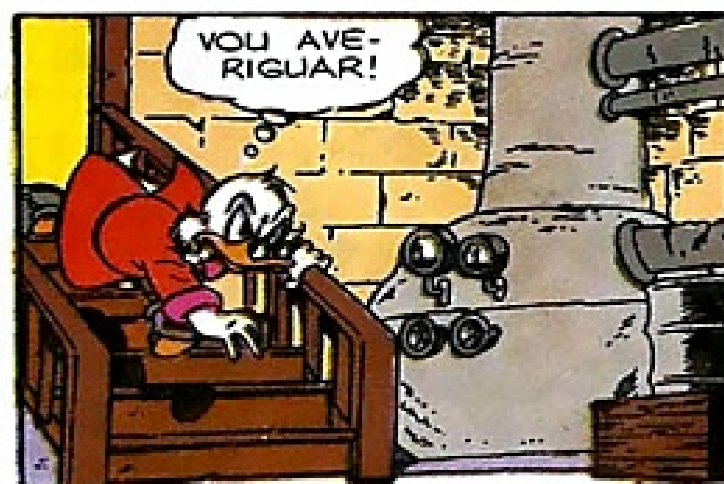
A BOMBA
















TENHO UMA MALETA IGUAL! E COM UM DESPERTADOR DENTRO, VOU DEIXÁ-LOS APAVORADOS!


ENTREM, SENHORES! MOSTRAREI O PRÉDIO!


PARADA DE EMERGÊNCIA
EI! O QUE É ISSO?
CLIC!


O ELEVADOR ENGUIÇOU! UÉ!
AS PORTAS NÃO ABREM!


TUDO BEM! CHAMAREI A MANUTENÇÃO!


MÁS NOTÍCIAS! PODE DEMORAR UM POUCO! OS TÉCNICOS FORAM ATENDER UMA EMERGÊNCIA EM GANSÓPOLIS!
OH, NÃO!


PRECISAMOS DAR O FORA! A BOMBA...
CALMA! NÃO CORREMOS PERIGO! A BOMBA ESTÁ EM OUTRA ALA DO PRÉDIO!


TIC! TIC! TIC! TIC! TIC!
QUE BARULHO É ESSE?


O RUÍDO VEM DAQUELA MALETA!
ACHEI NO PORÃO... PARECE UMA BOMBA, NÃO?
TIC! TIC! TIC!


MAS, NÃO PODE SER! SENÃO VOCÊS A TERIAM ACHADO, NÃO É?
TIC! TIC!

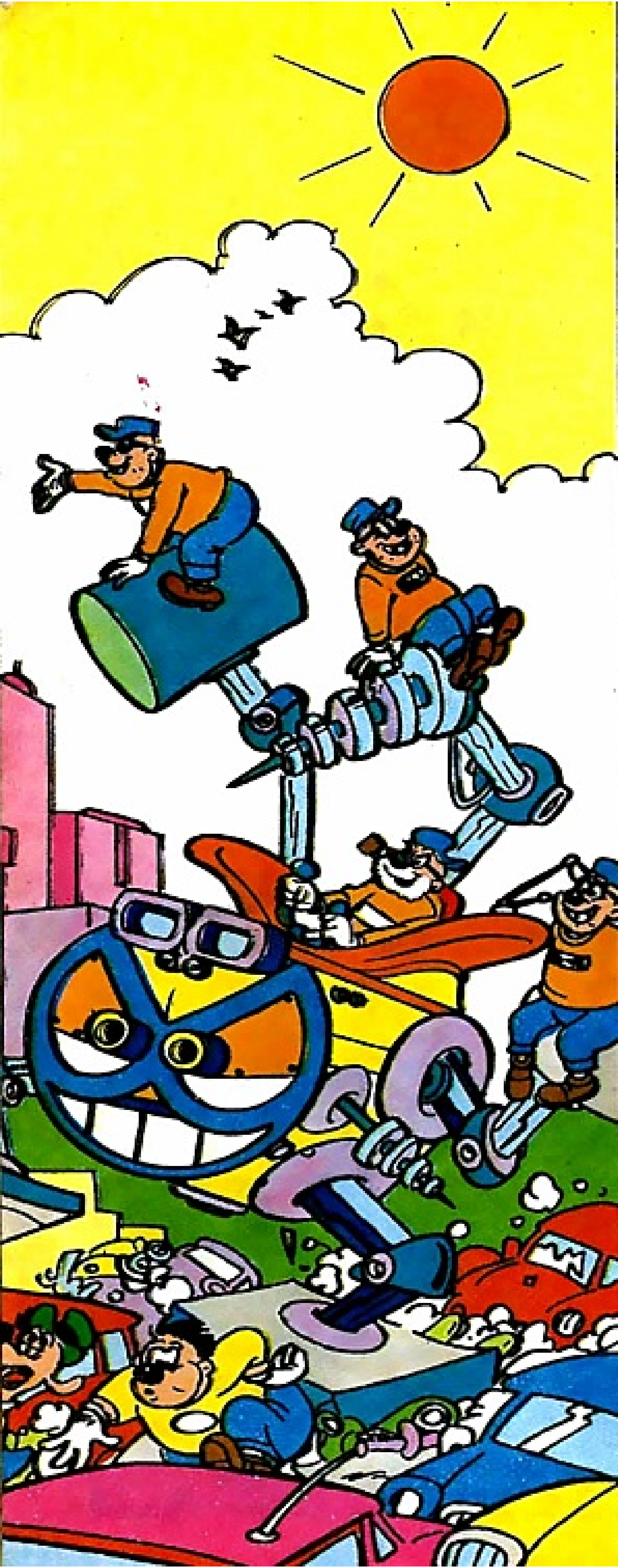

AONDE VÃO?
PRA BEM LONGE!
TIC! TIC!


BAH! PERITOS COM MEDO DE BOMBAS!
AGORA TENHO QUE ME LIVRAR DA VERDADEIRA BOMBA!


POLÍCIA? VENHAM LOGO COM PERITOS EM DESARMAMENTO DE BOMBAS!


O SENHOR TEM SORTE, SR. PATINHAS!
SORTE? VOCÊ QUER DIZER SANGUE-FRIO! VENHA VER UMA COISA!
TIC! TIC!
POLÍCIA


NÃO AGÜENTO MAIS!
SUBIMOS SESSENTA METROS!
NÃO IMPORTA! VOCÊS VÃO TER MUITO TEMPO PRA DESCANSAR NA PRISÃO!
fim





Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita,
Angelo Rossi, Iko Zanmati

AVENTURAS EM
PATÓPOLIS
Nº 48

Diretor Superintendente: Fabio Mendia
Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi
Editores: Eduardo Perácio, Osni Lopes
Preparadora de Texto: Dalva Nogueira de Lacerda
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza
Editor de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges
Ilustradores: Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin
Argumentistas: Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Arte-Finalista: Jaime Podavin
Tituiador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Egidio Shizuo Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S.S.Queiroz
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Maria G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassis
Contato: Douglas Simões Carvalho

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Diretor: Newton Fiorati

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Aventuras em Patópolis é uma edição especial de Pato Donald nº 2075. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-4273 -Janeiro/96. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Edilabril. Ninguém está credenciado a *angariar* assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011) 810-4800, tel.: (011)810-6800 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rola, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

PERTO DELES OS OUTROS SÃO SÓ CARRINHOS.







Sob licença de Mattel Inc. El Segundo, Cal., USA



Conheça a coleção completa!

PING PONG BATE TODOS OS RECORDES COM A COLEÇÃO "RECORDS GUINNESS"!

LIVRO ILUSTRADO

PING PONG®

RECORDS

GUINNESS





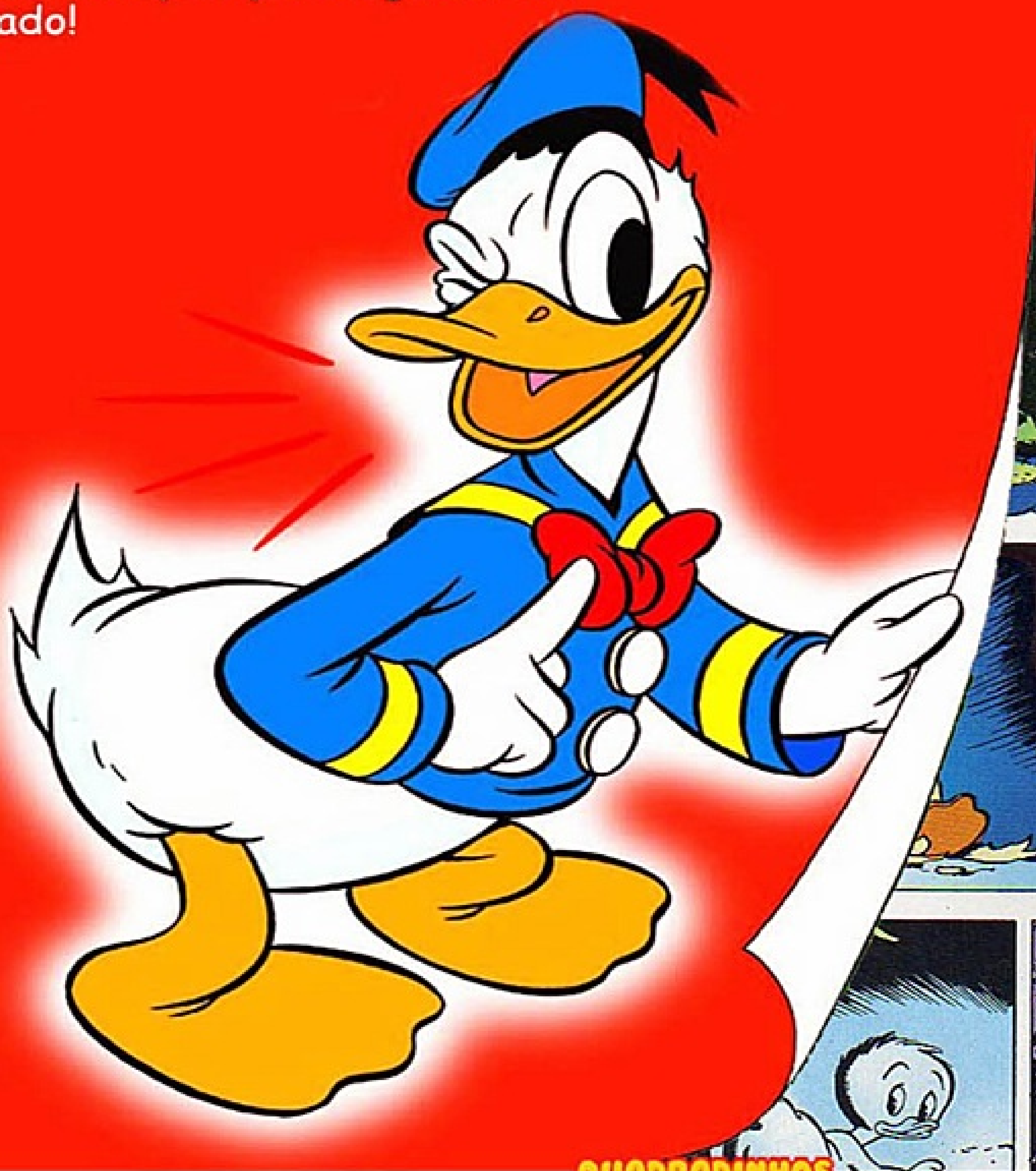


Para ganhar o livro ilustrado, mande 5 embalagens vazias de Ping Pong para "Promoção Ping Pong Records Guinness" 01995-900 - São Paulo - SP.



O CHICLE BOM DE BOLA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM